

schilderen met aquarelverf - praktische oefening.

Het aquarelleren heeft een heel korte geschiedenis en het begin worden gedateerd in het begin van de 19e eeuw in Engeland, waar de Sociëteit aquarelschilders werd opgericht. In die dagen werd het aquarelleren beschouwd als iets aanvullends, vooral handig voor het schilderij van schetsen en plannen die werden gebruikt als patronen voor olieverf. Turner, Cotman of De Wint behoren tot de meest beroemde aquarelschilders, maar nog voor hen werd aquarelschilderen toegepast door Rubens, Dyck of Durer. Hedendaagse kunstenaars benadrukken dat deze goedkope dingen niet waard zijn om te kopen vanwege de slechte kwaliteit. Aan de andere kant moet het financiële deel van het product noodzakelijkerwijs worden beschouwd als we praten over basisscholen. Wij bieden u de volgende praktische oefeningen van de aquareltechniek die elke starter in staat moet zijn om te proberen met onze gereedschappen en materialen tijdens kunstlessen of in andere gespecialiseerde vrije tijd activiteiten georganiseerd in basisscholen.

De belangrijkste instrumenten voor het werken met aquarelverf zijn papier, penseel, water en aquarelverf of temperaverf. Het aquarellen met KOH-I-NOOR verf in kleine, ronde schotel zijn gemakkelijk te verdunnen en ideaal voor werken met kinderen op school. Tijdens het schilderen en vooral tijdens het doorspoelen van de zeer belangrijke functie voert het papier. Gezien de mogelijkheden in basisscholen kinderen het moeten doen met hun schetsboekjes. Ofschoon de producent veel verschillende penselen aanbiedt, moet penseel nummer 6 goed genoeg zijn voor uw schilderij. Aquarelverf wordt verdund in water dus dan zul je een glazen of plastic container met wijde hals van ca. 0,5 liter en tenminste HB grafiet potlood en een doek nodig hebben.

De natte techniek betekent het opbrengen van verf op een document dat vooraf werd bevochtigd met water en die geen tijd krijgt om droog te worden. De uiteindelijke resultaten kunnen niet worden nagebootst door andere verftechniek.

Het is belangrijk om deze basisregel te onthouden:

Gebruik niet te dun papier niet gebruiken omdat brokken kunnen worden weergegeven terwijl het nat is. Kleur loopt naar beneden in de lijnen achteraf en creëert donkere lijnen.

Procedure:

1. Ten eerste maak het papier nat met water en een egale blauwe kleur verschijnt op het oppervlak. (foto 1) presenteert.

2. Laat deze ondergrond niet uitdrogen! Neem het penseel en doop deze in de witte kleur en raak het oppervlak, zodat de kleur van de natte ondergrond vrij kan worden geabsorbeerd. (Foto 2).

3. Herhaal deze procedure op verschillende plaatsen van het oppervlak waar u wolken wilt hebben

