

## Pen en inkt tekening

Elke streek van de kunstenaar is definitief en kan niet worden geretoucheerd. De lijn van de schacht hangt af van het type punt en of de schacht vaak in de inkt wordt gedoopt of niet. De verscheidenheid van kleuren in een lijn en specifieke grandeur van de lijn getrokken door verdunde inkt wordt vaak over het hoofd gezien door het spectrum van de pentekening. Naast de traditionele ganzenveer of rietpen. Ook bestaan er tal van stalen pennen of nieuwe soorten pennen met holle punt. Voor kwaliteit creaties is het beste om traditionele gelijmd papier te gebruiken. Een scherpe, eenvoudige werken met pen, penseel en niet verdunde inkt bieden een economische manier om dramatische effecten van het licht en de schaduw te creëren. Als u werkt op vochtige bodem, verlies je de controle over het uiteindelijke beeld. Men is nooit zeker waar en hoe de inkt zal gaan en de tekening wordt geleid door toeval. De randen van de lijnen geworden licht behandeld en het uiteindelijke beeld krijgt een unieke sfeer.



141730



141730



141731